harpyja

No. 1 | Año 2014

Juntos...
Conservando al Águila Harpía en el Parque Nacional Chagres y en el Daríen

Distribución Gratuita

Una publicación del
Patronato Amigos del Águila Harpía Panamá
No. 1 Año 2014

SONY

α

Cámara 7R
de **fotograma completo**
ultra compacta
Una realidad

PATRONATO AMIGOS DEL
AGUILA HARPIA
PANAMA

Sony comprometidos
con el medio ambiente
apoya el Festiharpia 2014

La más alta resolución y calidad de imagen en la historia de α,
en la cámara de fotograma completo más pequeña y liviana
del mundo*. (α7R). Graba libremente videos de fotograma completo.

Wi Fi CERTIFIED BIONZ X

The Power of Imaging
BE MOVED

PATRONATO AMIGOS DEL ÁGUILA HARPIA PANAMÁ

Comité Editorial
Karla Aparicio - Editora y Compiladora
Consuelo de Cambra - Directora, Patronato

Diseño
Fotos de Portada: © Ileana Cotes, © Karla Aparicio
Diseño de Portada: Gerardo J. Canova P.
Diseño y Diagramación: Eventos de Calidad, S.A.
t: +507.229.2150 - e: buzon_extra_de_basic_grid_@yahoo.com

Publicidad
Consuelo de Cambra
t: +507.6615.5895
e: aguilaharpia@cableonda.net
www.aguilaharpia.org

Los artículos en HARPYJA son responsabilidad de sus autores.
Derechos Reservados del Patronato Amigos del Águila Harpía • Abril 2014

Patronato Amigos del Águila Harpía: ACP-CICH, ANCON, ANAM, Canopy Tower, David de Castro, Ecoconsult, Karla Aparicio, Linero & Linero, Metrozoo Miami, Municipio de Panamá, Sociedad Audubon de Panamá, SONY INTER-AMERICAN,S.A., Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales (STRI), Reprosa, Policía Nacional, Arq. José Acosta, Ana María Ortiz, Capital Bank, American Airlines, Misión Águila Harpía - Colegio Brader.

Para donaciones:
Cuenta Corriente No. 0101208545 / HSBC
Patronato Amigos del Águila Harpía
o comunicándose al 6615.5895

contenido

2 Noticias de los amigos del águila harpía

4 Juntos... Conservando al Águila Harpía en el parque Nacional Chagres y en el Darién

6 Acróstico en honor a Panamá

7 Nota Nacional Guardianes de la Cuenca: Jornadas Ambientales 2013

8 Evaluación de la Avifauna del Parque Nacional Volcán Barú.

RECINTO DEL ÁGUILA HARPÍA

Visita • Conoce • Protege

- Un majestuoso ejemplar vivo
- Exhibiciones y audiovisuales
- Guías de 8 a.m. a 4 p.m.
- Por una donación, lleva recuerdos y prácticos materiales educativos.

Los fondos recaudados a través d e su visita y sus donaciones, están dirigidos a apoyar el programa educativo y de conservación del Patronato Amigos del Águila Harpía.

Jardín Botánico Summit, Panamá
Teléfonos +507.232.4850 • 232.4854

Noticias de los Amigos del Águila Harpía

Consuelo de Cambra

Empezamos este año 2014 con renovadas fuerzas para cumplir nuestra misión de velar por nuestra Ave Nacional y dar a conocer a la comunidad en general sobre la necesidad de proteger los bosques, valorar las riquezas que posee nuestra tierra, nuestra fauna y flora, no permitir la cacería furtiva que pone en peligro a nuestra Águila Harpía y a las especies que con ella habitan.

Nuestra tradicional feria familiar, el **FESTIHARPIA 2014**, se celebrará el día 6 de abril, con la participación de todos nuestros miembros que han preparado para los asistentes, con mucho esmero y dedicación, concursos de disfraces, dibujos y muchas amenidades para que todos celebremos con alegría este día dedicado a nuestra Ave Nacional el Águila Harpía, que estará representada con mucho orgullo por nuestra querida PANAMÁ, que los espera para darles la BIENVENIDA A SU CASA en el Parque Summit.

Los esperamos con las "alas" abiertas....., no falten....

© Ileana Cotes

© Abdiel Melgarejo

canopy tower Family

Panama's Leader in Birding
and Natural History Ecotourism Since 1999
+(507) 264-5720 • +(507) 263-2784
contactus@canopytower.com
www.canopytower.com

canopy tower
Parque Nacional Soberanía

canopy lodge
El Valle de Antón

canopy b&b
Gamboa

canopy adventure
El Valle de Antón

Poesía:
Joyas de la Naturaleza

Por: Ana María Bernal – Colegio Brader

Una de las joyas de la naturaleza es el Águila Harpía,
que vuela por los cielos de noche y de día.
Extiende sus alas y empieza a volar;
para posarse en un árbol y poder descansar.

El Águila Harpía ya no puede vivir en paz,
puesto que por su enorme tamaño,
el hombre se asusta y las tiende a matar.

No sé cómo la pueden matar;
si sus negros ojos me recuerdan
lo hermoso y profundo que es el mar.
Además es nuestra Ave Nacional,
así es que...

¡Cuidémosla!. No dejemos que muera,
porque sería como no tener una bandera.

Vers y Poesía

Carta:
Recibiendo al águila harpía "Panamá"

Por: Annelisa Hermosilla – Colegio Brader
Miembro de Misión Águila Harpía

A nuestra nación llega un águila harpía, y para mayor honor y orgullo de los panameños, ha sido bautizada con el nombre de nuestra tierra: **Panamá**.

Para nosotros, el poder tener a esta ave, representa un gran privilegio, y nuestra responsabilidad será cuidarla y valorarla como se merece. Nos invade una gran ilusión sobre todo porque nos encanta el águila harpía, y porque así motivará aún más a los que pertenecemos a un grupo muy especial llamado **"Misión Águila Harpía"**.

Sentimos que hay más tareas que realizar, y **"Panamá"** con su belleza y porte nos ayudará a cumplir con nuestros cometidos en educación ambiental.

Lo más significativo de la venida del águila harpía **"Panamá"** a nuestro país, significa volver a abrir esas alas que un día se cerraron con la partida de Cheyenne…significa emprender un nuevo vuelo.

¡Bienvenida "Panamá"!

Conservando al Águila Harpía

Texto y Fotos: Karla Aparicio | Bióloga

Juntos...
Conservando al Águila Harpía en el Parque Nacional Chagres y en el Darién

El águila harpía es una especie que se distribuye en zonas boscosas por el Caribe desde Bocas del Toro hasta el Darién, incluyendo su área en el Pacífico. **A la fecha se han reportado nidos activos en Bocas del Toro, en el área de Donoso-Veraguas, Colón, Comarca de Guna Yala y en la provincia del Darién.** El Darién es el área más importante para águilas harpías, ya que es allí donde se encuentran las mejores poblaciones de la especie y donde se encuentra el mejor hábitat (Aparicio 2003).

Es frustrante recibir águilas harpías heridas o mueras por disparos. Esto ocurre más frecuentemente en la temporada seca (diciembre a abril) cuando eclosiona el huevo y nace el polluelo. Si el árbol nido es una árbol de cuipo (Cavanillesia platanifolia), ésta especie de árbol pierde sus hojas, dejando el nido y las águilas muy expuestas a la vista de cualquiera y es cuando son blancos fáciles. Consideramos que muchas de las muertes que registramos se deban al desconocimiento, a pesar que el águila harpía se encuentra protegida por la Ley 18 del 10 de abril del 2002, que declara al águila harpía como la ave nacional de la República de Panamá.

Es por ello que a partir del 2012, el Patronato Amigos del Águila Harpía en Panamá da inicio a una nueva gestión de conservación y educación ambiental con la cual hizo llegar información sobre la biología y conservación del águila harpía, pero de una forma divertida y amena, pero a la vez didáctica. El proyecto se inició en la provincia de Darién, en tres comunidades rurales (Quintín, Colorado y Mogue) que se localizaban en áreas que coincidían con algunos territorios de águilas harpías, y que en algún momento pudiera darse alguna situación de conflicto y pudieran poner en peligro la vida de las águilas.

En el 2013 y debido a la activación del nido de águilas harpías en el sector de río Chico, afluente del río Chagres, y por iniciativa del personal del Parque Nacional Chagres, se solicitan y gestionan los fondos con el proyecto **FIDECO/ANAM-Fundación NATURA** para replicar la experiencia en tres comunidades dentro del parque: Emberá Drúa en el río Chagres, y en La Rural y La Bonga a orillas del río San Juan de Pequení. Este nido y su joven águila han sido de interés nacional como internacional. En marzo, 2013, este nido fue filmado por la Corporación Japonesa de Televisión NHK y en mayo, 2014 fue fotografiado y filmado por personal de la Autoridad del Canal de Panamá, generando un video que pudiéramos compartir con las comunidades. Estas tres comunidades son las más cercanas al área de anidación en río de Chico, aunque disten 5 horas de camino.

Finalmente, es importante resaltar que el águila harpía **(Harpia harpyja)** es uno de objetos de conservación del Parque Nacional Chagres y del Sitio Darién. El Parque Nacional Darién es la principal área protegida para la especie, mientras que el Parque Nacional Chagres es la segunda en importancia con al menos tres reportes de nidos activos en estado silvestre.

Se emplearon metodologías de la educación no formal (arte dramático, teatro de títeres y talleres de reciclaje, entre otros), y se realizaron diversas actividades de educación ambiental durante 2-3 días en cada comunidad, con la colaboración y apoyo de los dirigentes locales y docentes. Se esperaba que los niños y adolescentes mostraran gran entusiasmo para aprender y participar en las actividades diarias.

Algunas de las metodología utilizadas fueron el arte dramático y el teatro de títeres, ya que son medios útiles para presentar hechos o acciones cotidianas mediante el uso de la

palabra, el tono y la expresión de la voz. En los talleres de reciclaje se hicieron manualidades con botellas plásticas, pinturas, papel periódico y materiales del entorno como piedra, arena, tierra y hojas secas.

Adicionalmente, nuestro proyecto incluyó otras actividades educativas, tales como:

- Máscaras de animales
- Dibujos de animales del bosque (harpía, jaguar, mariposas, monos, tucanes, tapir, ranas y perezosos) en murales en papel manila
- Cantos con niños de jardín de infancia.
- Talleres con jóvenes de premedia, a quienes se les conversaba sobre la conservación del águila harpía con sesiones de videos y películas

También se entregó mucho material impreso del Patronato Amigos del Águila Harpía y de la Autoridad del Canal de Panamá. Adicionalmente, el Colegio Brader donó dos pinturas del águila harpía de su Misión Águila Harpía para las escuelas de La Rural y La Bonga, y el Capital Bank nos prestó a Aguilín, un cartón en forma de águila harpía para las fotografías de los niños y jóvenes. Esperamos poder replicar esta gran experiencia en otras tres comunidades de nuestra campiña.

Acróstico en honor a Panamá

Leonardo Martínez, octavo grado
Fotos: Ileana Cotes
Colegio Brader

Podrás ser nuestra Ave Nacional
A la cual vamos a amar
Ninguna como tú
Ave nacional
Mucha belleza tienes
Águila que alumbra el bosque con su fuerza

Panamá es tu nombre como mi amada tierra
Altos cerros y pequeñas bellezas
Naturaleza verde y densa
Ave favorita de mi país
Más poderosa no puede ser
Águila harpía, belleza única en Panamá

Por: Gabriel Guerra
Séptimo grado - Colegio Brader

Panamá es tu nombre
Ave hermosa
Nada se compara con tu belleza y fuerza
Ave nacional de mi país
Monos, perezosos y otros animales son tu alimento
Árboles son tu fuerte hogar

Guardianes de la Cuenca: Jornadas Ambientales 2013

Lic. Raúl Avilés I Especialista en Educación Ambiental, División de Ambiente, Autoridad del Canal de Panamá.

Anualmente, la Autoridad del Canal de Panamá, en coordinación con la Dirección Nacional de Educación Ambiental del Ministerio de Educación, organizan las Jornadas Ambientales, con el fin mantener cohesión entre los grupos de Guardianes de la Cuenca e incentivarlos para la ejecución de acciones que repercutan positivamente en la conservación del recurso hídrico de la Cuenca del Canal de Panamá.

En el 2013, por primera vez, se establecieron grupos a nivel de Premedia en 10 centros educativos ubicados en la Cuenca del Canal, con una participación de **300 Guardianes** de los Centros de Educación Básica General: IPT de Chilibre (Chilibre), Juan E. Jiménez (Cerro Azul), Boquerón Abajo (Salamanca, Colón), El Arado y Mendoza (Distrito de La Chorrera), Ciricito Arriba, el Centro Educativo El Cacao y las Telebásicas: La Bonga y San Antonio de Padua (Cirí Grande), éstos últimos en el Distrito de Capira.

Las jornadas iniciaron en el mes de abril con del desarrollo de los talleres **Creando Futuros Ahora**, facilitados por la Asociación Nacional Scouts de Panamá, los cuales permitieron a los guardianes reconocer las situaciones ambientales que afectan la comunidad en la que está su escuela, identificar y seleccionar formas de mitigarlas y diseñar proyectos ambientales, que ejecutan con la participación de los padres de familia, otros estudiantes del centro educativo y apoyo de otras organizaciones de base comunitaria como los Comités Locales de Cuenca, los Consejos Consultivos de Cuenca e instituciones como el MIDA, ANAM, MINSA y voluntarios del Cuerpo de Paz.

Los proyectos abordan temas como la conservación de suelo, senderos y jardines ecológicos, manejo de desechos sólidos y gestión del agua para consumo humano, a través de los cuales los Guardianes de la Cuenca imprimirán su huella en más de 25 comunidades de la Cuenca del Canal. Para asegurar el éxito de su labor, en el mes de junio se realizó un taller de Liderazgo Ambiental, bajo la modalidad de campamento, en el Campo Escuela de la Asociación Nacional Scout, ubicado en Loma Cová, Arraiján. El taller facilitó herramientas a 100 guardianes líderes de las escuelas participantes, para el desarrollo de sus proyectos ambientales.

Los Guardianes de la Cuenca de nivel Primario y Premedia, mostraron el producto de su trabajo en los Encuentros Regionales del 17 y 18 de septiembre en escuelas y en el Gran Encuentro de Guardianes de la Cuenca realizado el 23 de septiembre de 2013 en el Centro de Capacitación Ascanio Arosemena, con los concursos de Misiones y Proyectos Ambientales.

Ambiente y liderazgo juvenil de los Guardianes de la Cuenca.

Mediante el Programa Guardianes de la Cuenca, los estudiantes realizan proyectos sobre temas ambientales que impactan positivamente en más de 25 comunidades de la Cuenca Hidrográfica del Canal de Panamá y contribuyen con la preservación del recurso hídrico.

En el mes de junio de 2013, 100 líderes juveniles del Programa Guardianes de la Cuenca participaron de un taller de liderazgo ambiental, en el cual se les facilitaron herramientas para el desarrollo de sus proyectos ambientales.

Evaluación de la Avifauna

Texto y Fotos: Boris E. Sanjur | Profesor de Biología UNACHI

Evaluación de la Avifauna del Parque Nacional Volcán Barú.

El Volcán Barú cuenta con más de 5 clases de vegetación y en él se encuentran algunas de las cuencas hidrográficas más importantes del país **(ríos Chiriquí Viejo, Escarrea, Chico y Chiriquí)**. También es la fuente de agua de la mayoría de la población chiricana y se estima que genera unos 550 millones de dólares anuales en servicios.

Acanthidops bairdii

Doryfera ludovicae

Chamaepetes unicolor

A mediados del año pasado se iniciaron unas giras de trabajo al Parque Nacional Volcán Barú para realizar una actualización de datos biológicos y establecer una línea base para un nuevo plan de manejo para el Parque Nacional Volcán Barú. ***El trabajo es coordinado por la ANAM, UNACHI, grupos ambientalistas como FUNDICCEP, autoridades locales y miembros de la Sociedad Civi***l.

El Plan de Manejo del parque registra alrededor de 320 especies, pero en este nuevo plan se busca confirmar los registros en algunos grupos importantes para la conservación como lo son los colibríes, las rapaces, y parúlidos, entre otros En este momento, producto de los trabajos de campo, se han confirmado más de 100 especies de aves con un alto número de especies amenazadas y endémicas para Panamá y Costa Rica. ***Esperamos continuar con esta evaluación que también incluye las plantas, animales, macroinvertebrados acuáticos y hongos.***

El Aguila Harpía

FORTALEZA, VELOCIDAD Y AMPLIA VISIÓN

NUESTRA CAUSA ES NUESTRO COMPROMISO

- Préstamos Personal
- Hipotecas
- Financiamiento para autos
- Préstamos PYME
- Tarjetas de crédito
- Tarjeta CLAVE
- Préstamos Comerciales
- Leasing
- Factoring
- Cuentas de Ahorro
- Cuentas Corrientes
- Plazo Fijo
- Fideicomisos
- Capital Emprendedor

Capital bank

La **Capital** *de tus* **Finanzas**

CAPITAL CENTER: (507) 209-7070 | www.capitalbank.com.pa

CALLE 50 • EL DORADO • PARQUE LEFEVRE • ZONA LIBRE DE COLÓN • DAVID, CHIRIQUÍ

VALORES CAPITAL > CREATIVIDAD > AGILIDAD > PRODUCTIVIDAD > INTEGRIDAD > TRABAJO EN EQUIPO > ACTITUD POSITIVA > LEALTAD

DESCUBRE EL CANAL DE PANAMÁ EN SU CENTENARIO

CENTRO DE VISITANTES DE MIRAFLORES

SALAS INTERACTIVAS

TERRAZAS

TEATRO 3D

Desde el Centro de Visitantes de Miraflores vives la experiencia que después de casi 100 años aún fascina al mundo: el Canal de Panamá.

Aquí, bajo un mismo techo, conoce el pasado, el presente y el futuro de esta maravilla de la ingeniería que más que conectar el Atlántico y el Pacífico, une al mundo.

Descubre en vivo el tránsito de los barcos y conoce en detalle sobre la operación del Canal de Panamá, su impacto en el comercio internacional y su estrecha relación con la naturaleza.

Horarios:

Lunes a domingo, incluyendo días feriados

Boletería: 9:00 a.m. - 4:30 p.m.

Salas de exhibición, refresquerías y tienda de recuerdos: 9:00 a.m. - 4:30 p.m.

Restaurante: 12:00 p.m. - 11:30 p.m.

CANAL DE PANAMÁ

100 años

@canaldepanama /canaldepanama visitacanaldepanama.com